



Haute Qualité Professionnelle

Photoshop CC 2024 : (perfectionnement niveau 4 /5 et 6)

Le programme détaillé

Stage Destiné à : tout salarié , artisan, libéral ayant besoin du logiciel Photoshop pour leurs créations professionnelle.

Objectif et Durée

Objectif pédagogique général

Utiliser les Outils de la version Photosop CC 2024 ainsi que l'utilisation de Photoshop sur le Web

Durée de la formation

100 heures. (15 jours)



Prérequis et Objectifs Pédagogiques

Prérequis

Il est indispensable d'avoir la maîtrise des fonctions suivantes : calques de réglages, modes de fusion et outils de détourage... pour accéder à cette formation

Objectifs pédagogiques

Au terme de ce programme d'une durée de 15 jours, vous serez capable d'effectuer des photomontages complexes et d'utiliser les fonctionnalités de retouches les plus avancées de Photoshop mais aussi d'améliorer votre productivité grâce à l'utilisation de photoshop via Internet.

Notre formatrice vous proposera des ateliers concrets pour expérimenter les outils Plume, Tampon, les calques, Bridge, le détourage partiel, la transparence, la déformation et bien d'autres techniques.

Cette formation Photoshop : niveau 4 , 5 et 6 s'adresse aux professionnels de la retouche et de la création d'image disposant d'une solide connaissance des fonctionnalités de base du logiciel.

Parcours pédagogique - Jour 1 (niveau 4)

Matin

1

- *Paramétrer Photoshop et explorer Firefly et Bridge*
- *Sélectionner et détourer les parties d'une image*

2

Après midi

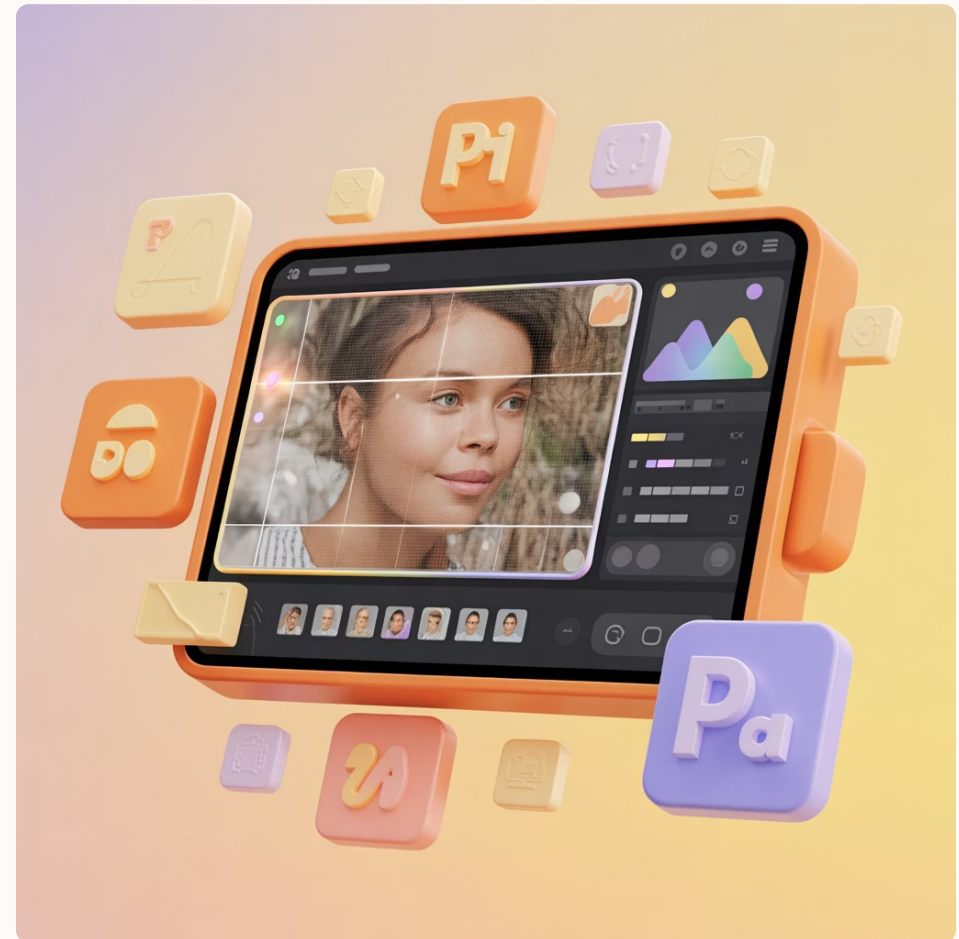
- *Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés*
- *Corriger finement la chromie d'une image*
- *Gérer des documents contenant de nombreux calques*
- Améliorer sa productivité

Parcours pédagogique - Jour 2

Matin

Optimiser ses méthodes de travail avec l'IA

Evaluation des Compétences acquises



- Professionnaliser ses méthodes de travail pour améliorer sa productivité

Parcours pédagogique - Jours 3 et 4

1

Jour 3

Matin : Maîtriser les fonctions avancées des outils de chromie, des filtres dynamiques et des outils de ret

Les professionnels pour qui la création et la retouche d'images complexes imposent une maîtrise parfaite de cet outil dans le respect des délais de production.

2

Jour 4

MAtinCréer et mémoriser des espaces de travail personnalisés

- ***Optimiser les préférences et les réglages de profils et de couleurs***

Après midi

Présentation d'Adobe Firefly

- ***Tester un prompt***
- Utiliser le remplissage génératif, l'extension, le recadrage d'image génératif

Parcours pédagogique - Jour 5



Détourage IA

Détourer avec les fonctions automatiques IA et les calques génératifs



Retouches avancées

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

Utiliser l'outil supprimer génératif



Remodeler

Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité et les retouches avancées avec les neural filters



After

Parcours pédagogique - Jours 6 et 7

Jour 6

1

Explorer les fonctions avancées de Bridge

- *Créer des modèles de métadonnées*
- *Créer des workflow pour automatiser des traitement par lot sur des ensemble d'images*
- *Utiliser les collections pour trier vos images*

2

Jour 7

Matin

- *Créer des planches contact en pdf*
- *Accéder directement à Caméra raw pour des réglages colorimétriques rapides*

Exercice : créer un espace de travail personnalisé et classer une série de photos

Sélectionner et détourer les parties d'une image

- *Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques*

Parcours pédagogique - Jour 8

Matin

- *Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour des transparences subtiles*
- *Expérimenter les fonction de sélections par objet et par sujet*
- *Améliorer et lisser le contour des sélections*



Les techniques de sélection avancées permettent d'obtenir des détourages précis même sur les zones complexes.

Parcours pédagogique - Jour 9

Matin

- *Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux*
- *Détourer avec l'outil Plume*
- *Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections*

Exercice pratique

Exercice : incorporer une image sur un nouveau fond avec des transparences variables

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés



Parcours pédagogique - Jours 10 et 11

Jour 10

1

Matin :Créer des formes de pinceaux personnalisées

- ***Identifier les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce***
- ***Effacer des parties d'une image avec la fonction JOUR 11 :Remplissage d'après le contenu***

2

Jour 11

- ***Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité***
- ***Simuler la surprise ou la joie sur un visage avec le filtre neural Portrait intelligent***
- ***Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif***

Parcours pédagogique - Jour 12

Matin

- *Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu*
- *Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette*
- *Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite*

Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées

Corriger finement la chromie d'une image



Parcours pédagogique - Jour 13

1

Matin

- *Savoir analyser l'histogramme d'une image pour régler parfaitement le contraste et la luminosité*
- *Déboucher facilement les ombres avec le réglage Tons foncés / Tons clairs*
- *Accentuer les couleurs d'une photo avec la fonction Vibrance*
- *Redonner du piqué et de la netteté à ses images avec le filtre Accentuation*
- *Utiliser la puissance de Camera Raw pour corriger globalement des images*

Exercice : améliorer et corriger la colorimétrie de plusieurs photos

2

Gestion des calques

Gérer des documents contenant de nombreux calques

- *Utiliser les fonctions avancées des calques*
- *Expérimenter les modes et options de fusion*
- *Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage*
- *Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion*

Parcours pédagogique - Jour 14

Matin

- *Régler le contour progressif du masque avec la palette Propriétés de masque*
- *Créer des calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées*
- *Optimiser la gestion du texte*
- *Créer et mémoriser des styles de calque attractifs*

Exercice : création de montages photos complexes





Parcours pédagogique - Jour 15



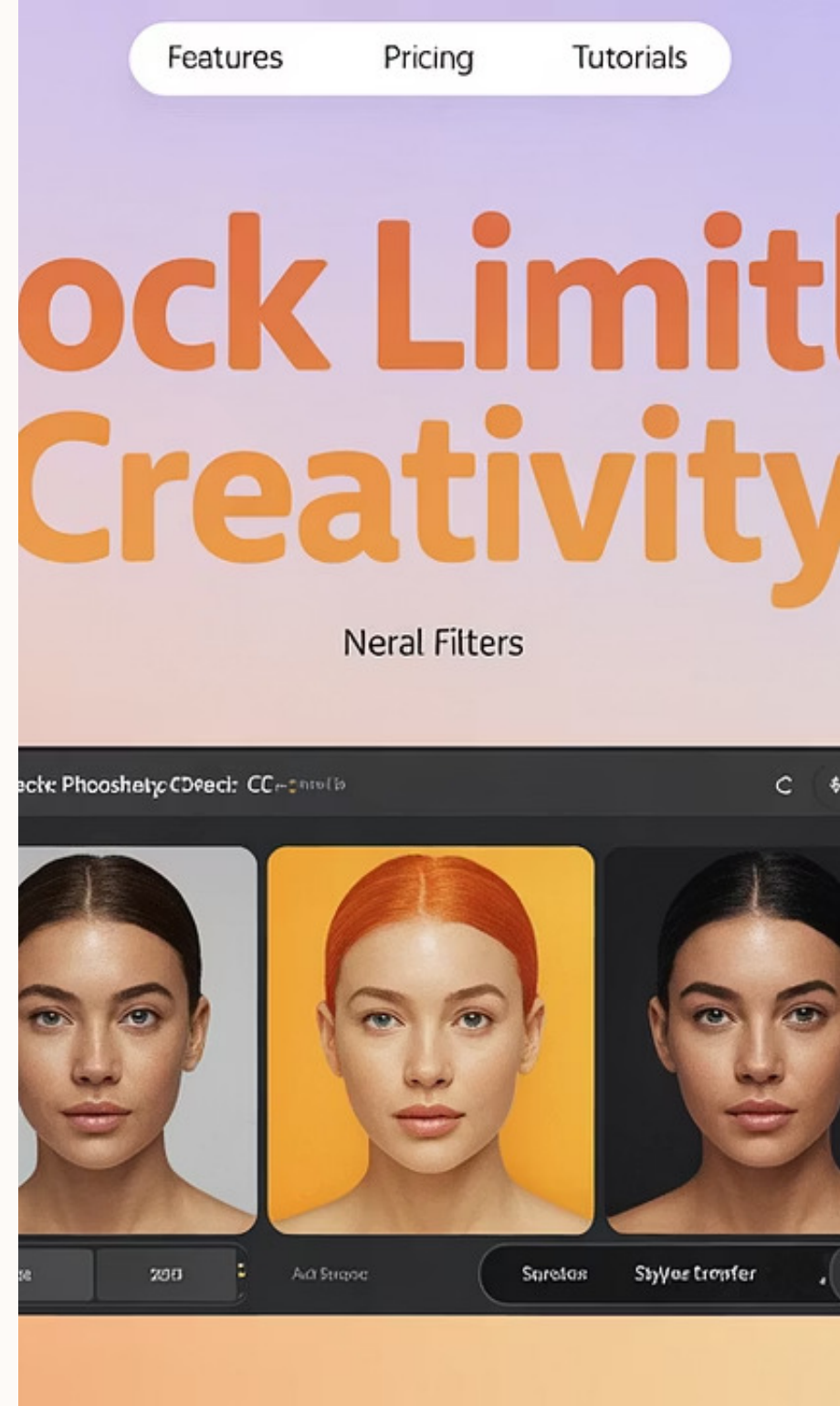
Améliorer sa productivité

- *Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et de l'outil Forme d'historique*
- *Expérimenter le menu des modules externes*



Jour 15

- *Explorer les nouveaux filtres Neural*
- Exploiter les passerelles entre logiciels Adobe



Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Chaque stagiaire dispose d'un support de cours personnalisé de 80 pages, dans lequel , nombre d'apports théoriques, et chaque outil de la méthode sont développés.

Il y retrouve chacune des étapes du stage qu'il est en train de suivre, clairement exposée, et illustrée, qu'il est en train de suivre. Ce faisant, à la fois, au cours du stage, mais au terme du stage, il pourra constamment s'y référer.



Suivi et évaluation

Suivi continu

le suivi de l'exécution de l'action et l'appréciation des résultats est effectué par notre direction pédagogique ainsi que par le formateur lui-même.

1

2

3

Évaluation à mi-parcours

A mi parcours, le stagiaire devra répondre à une batterie de tests. QCM

Évaluation finale

Au terme de la session , l'évaluation de l'acquis des stagiaires s'effectuera grâce au remplissage d'une grille d'évaluation établie par nos soins et d'un entretien individuel final avec son formateur.

Il lui sera alors remis une attestation de fin de stage.

Informations pratiques

Volume horaire

Volume horaire : 100 heures (15 jours)

Contact

***HQR® Académie Médici 95370 Montigny Les
Corneilles Tel : 0673635488 – Fax : 01 43 70 57 58***

***Numéro d'agrément : 11950572195 - Siret :
80380893000017***

***www.hautequaliterelationnelle.fr -
christophe.hqr@gmail.com***